

El **Festival de Titelles de la Ribera** vol convertir-se en el festival de referència de la comarca, és per això que, del 10 al 16 de maig, Alberic s'omplirà de nou de titelles. Donada la situació econòmica per la qual es travessa, i després de 5 anys oferint-los un espectacle de qualitat, s'ha fet un gran esforç, tant per part de l'Associació de Titellaires Valencians, com per l'Ajuntament d'Alberic amb l'objectiu de mantindre este festival que comença a consolidar-se en el nostre municipi.

En esta quinta edició i amb un total d'onze companyies vos combinem propostes per a públic escolar, familiar i adult, en els diferents escenaris oberts i tancats del festival; també tenim espectacles itinerants pels carrers principals dels poble, així com tallers de construcció de titelles en el col·legis i exposició en els establiments del poble.

Vos recomane visitar la nostra fulla web www.festitella.org on podreu trobar la programació, així com dades de les companyies i espectacles que vos anem a oferir.

Esperant que els espectacles siguen del vostre gust vos donem la benvinguda al **5é Festival de Titelles de la Ribera**.

Arturo Briz Ortiz
Regidor de Cultura i Festes



Companyia:

TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT

Espectacle:

PEDRA A PEDRA

- Premi Fetén 2008 al millor espectacle de xicotet format.
- Premi al millor intèrpret i manipulador del Festival de titelles de la Vall d'albaida 2008.
- Finalista Premis Max de les Arts Escèniques 2009 al Millor espectacle infantil.
- Premi drac d'Or dels espectadors. Millor espectacle per a infants. Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2009.

Un dia, caminant descalç per la platja, vaig comprovar que la terra està plena de pedres. He començat a classificar-les i guardar-les com un preat tresor. Si mires el que hi ha en elles, pots veure alguna cosa més que una simple pedra.

Una proposta per a despertar la imaginació dels xiquets i xiquetes a través dels objectes inanimats.

“La imaginació és el més important que el coneixement. El coneixement és limitat. La imaginació envolta el món.”

Albert Einstein



Autora/Direcció: Rosa Díaz
Actor: Tian Gombau
Música: Mariano Lozano-P
Escenografia i objectes: Isa Soto
Vestuari: L'Home Dibuixat
Producció i distribució: Tian Gombau
Públic Familiar

Companyia:

LLUERNA TEATRE

Espectacle:

JUGANT AMB ALICIA

Un divertiment colorista al voltant del món d'Àlicia. Una proposta surrealista per tal de conèixer les absurditats i incoherències de la Reina de Cors, les presses del Conill i la seua obsessió per arribar d'hora en lloc, les normes, les converses incomprensibles de barreters... tot en un ambient íntim i càlid, envoltat per la màgia del món dels titelles.

Lluerna Teatre és una companyia especialitzada en teatre de titelles i creada el 1989 per Rosa Ma. Navarro i Josep Miquel Beltran. Durant la seua trajectòria han posat en escena 11 espectacles de titelles amb diferents tècniques: guant, fil, vareta, bunraku de taula... Lluerna crea els seus titelles i espectacles amb diversos materials: goma espuma, cartró, fusta, tela, etc.

Han assolit una manera de fer pròpia on la creació, l'experimentació de les nombroses possibilitats dels titelles i una posada en escena impecable està present en cada un dels seus espectacles. Han participat en els principals festivals i mostres de titelles del país i en diversos circuits teatrals de tot l'Estat. Els primers espectacles creats foren *Ivan el fava*, *Vols un güisqui*, *Joe?*, *Duet*, *Somni* i *Illa perduda*. Actualment, tenen en repertori *P.C. Personal Computer*, *Titelles i Marionetes*, *Pinotxo el Titella*, *L'Ombra de Peter Pan* i *Rosagó el Rodamón*.



Text: Vicent Vila Interprets: Josep M. Beltrán/Belén Gonzalez Disseny d'espai escènic: Gianni Franceschini/Josep M. Beltrán Realització d'espai escènic: Josep M. Beltrán/Aina Pedrós Vestuari: Amalia Pallàs Il.luminació: Josep M. Beltrán Música: Un entre tants Disseny de titelles: Josep M. Beltrán/Gianni Franceschini Construcció de titelles: Josep M. Beltrán/Aina Pedrós/Rosa M^a Navarro Grafismo: Ayre Creativos Fotografia: Alex Bolea Producció: Lluerna Teatre/Escalante Teatre Central/T.G.V. Ajudant de direcció: Rosa M^a Navarro Direcció: Gianni Franceschini

Públic Familiar

Companyia:

Espectacle:

TEATRE BUFFO EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR

El vestit nou de l'emperador i altres contes és una nova mirada sobre els contes populars que ens permet una original versió:

“El vestit nou de l'emperador”, inspirat en el conte d'Andersen, tracta d'un emperador molt presumit i d'uns teixidors embaucadors que li venen un vestit molt especial.

“El circ Vegetal”, divertiment musical creat a partir del “binomi fantàstic” de Gianni Rodari: CIRC+VEGETAL.

“Història d'un zero”, conte sobre les vicissituds d'un pobre zero entre els altres números.

Teatre Buffo naix a València l'any 1983, fruit d'una experiència pedagògica en el Centre Leopardi. En estos 20 anys ha posat en escena més de 12 muntatges de teatre de titelles, combinant les més diverses tècniques (guant, bunraku, pupi, maniquís rodants i objectes) amb altres arts escèniques (clown, dansa contemporània i narració oral), tot seguint una inquieta línia innovadora. El grup ha participat en nombrosos festivals nacionals i internacionals, ha publicat llibres de titelles i impartit multitud de cursos i tallers. L'any 1998 propicià a València l'associació EL MARIONETARI per a la difusió de la marioneta i altres arts.

EL VESTIT NOU DE l'Emperador

I el nou espectacle en Format Menut



Text i adaptació: Empar Claramunt
Construcció de titelles: Teatre Buffo
Construcció d'objectes: Teatre Buffo
Manipulació: Empar Claramunt
Direcció: Karme G. Corberan
Producció: Teatre Buffo
Públic Familiar

Companyia:

LA CARRETA TEATRE

Espectacle:

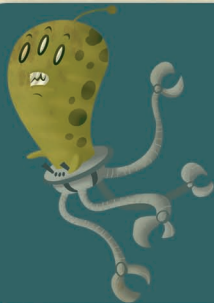
L'ANEQUET LLEIG

Una adaptació per a titelles i marionetes del popular conte de Hans Christian Andersen, on, sense desvirtuar la essència del seu contingut, ressaltem valors com la solidaritat i tractem temes com la integració, dins de la estructura dramàtica de la història.

Un espectacle on la música i les cançons són un component essencial a hora de suggerir climes, crear ambients i donar ritme a multitud de personatges plens de vida, que possibiliten la posada en escena d'aquest encantador conte clàssic.

Una proposta narrativa plena d'emoció i sentiment.

Públic familiar.



Adaptació, Guió i Direcció: Francesc Guirado
Adaptació de cançons: Juan León Fabrellas
Marionetes y Vestuari: Manuela Montalvo
Escenografia: Paco Pérez
Banda Sonora: Jorge Gabaldà
Disseny d'iluminació: José Manuel Cerdeiriña
Fotografia: Marama i Afotartec
Actors i Marionetes: Manuela Montalvo i Paco Pérez
Producció i Realització: La Carreta

10 DILLUNS

L'Home Dibuixat
"Pedra a Pedra"

Teatre Liceu, 9.30 h.
Sessions Escolars

L'Home Dibuixat
"Pedra a Pedra"

Teatre Liceu, 15.30 h.
Sessions Escolars

L'Home Dibuixat
"Pedra a Pedra"

Teatre Liceu, 20 h.
Públic familiar

11 DIMARTS

Lluerna Teatre
"Jugant amb Alicia"

Teatre Liceu, 9.30 h.
Sessions Escolars

Lluerna Teatre
"Jugant amb Alicia"

Teatre Liceu, 9.30 h.
Sessions Escolars

Lluerna Teatre
"Jugant amb Alicia"

Teatre Liceu, 19 h.
Públic familiar

12 DIMECRES

Teatre Buffo
"El vestit nou del Emperador"

Teatre Liceu, 9.30 h.
Sessions Escolars

Teatre Buffo
"El vestit nou del Emperador"

Teatre Liceu, 15.30 h.
Sessions Escolars

Teatre Buffo
"El vestit nou del Emperador"

Teatre Liceu, 19 h.
Públic familiar

13 DI

La Carre
"L'Anegu

Teatre Lic
Públic t

JOUS

14 DIVENDRES

15 DISSABTE

16 DIUMENGE

Edu Borja
"Geronto Show"

Glorieta, 18. h.
Públic familiar i adult

Cia. Karromato
"Devinocomèdia"

Teatre Liceu, 22. h.
Públic adult

Teretes Migjorn
"100% Teretes"

Glorieta, 11.30 h.
Públic familiar

Visitants
"Tirant i Carmesina"

Glorieta, 12.30 h.
Públic familiar

Fadunito
"La gran família"

Glorieta, 19 h.
Públic familiar i adult

Scura Splats
"Corral Kaos"

Glorieta, 11.30 h.
Públic familiar

Teretes Migjorn
"100% Teretes"

Glorieta, 13 h.
Públic familiar

Txo Titelles
*"Circ-Cabaret
Armando Rissotto"*

Teatre Liceu, 19 h.
Públic familiar i adult

Companyia:

EDU BORJA

Espectacle:

GERONTO SHOW

El geriàtric local ha decidit fer un festival on els iaies de la residència demostraran les seues sorprenents habilitats, oferint un espectacle de varietats on mostraran les seues ganes de viure i la seua impagable simpatia. *Públic familiar i adult.*



Companyia:

CIA. KARROMATO

Espectacle:

DEVINO COMÈDIA

La **Companyia Karromato** presenta un nou espectacle de titelles amb un tema que és un dels pilars de la cultura mediterrània: el vi. Des de l'interior de una bota de vi, es mostren diverses escenes còmiques, en les que es segueix el procés que va des de que es planta el raïm a la seua collita, elaboració, embotellat i alegre consum del vi. ***Públic adult.***



Companyia:

TERESETES MIGJORN

Espectacle:

100% TERESETES

100% Teresetes és el nou espectacle de la companyia mallorquina **Teatre de Teresetes Migjorn**, fundada el 1994 per Toni Masegosa i Pep Gómez, i que ja ha realitzat prop d'un miler de representacions a teatres, festes populars, centres culturals, escoles, carrers... així com també ha participat a prestigiosos festivals internacionals.

100% Teresetes naix amb la inquietud d'aprofundir al màxim dins del gènere de teresetes tradicionals de guant amb les seues paròdies clàssiques de ritme frenètic i humor visceral, la participació entusiàstica d'un públic jove i no tan jove i l'encant peculiar del gènere 100% popular que sobreviu al pas del temps i a les modes, perquè d'elles també es nodreix.

L'espectacle està compost per un ventall de números independents, a la manera de les varietats, i engloba un bon grapat de tècniques del teatre de teresetes: guant, planxeta i fil, així com diverses tècniques mixtes.



Autor: Toni Masegosa Montserrat
Tereseters: Toni Masegosa Montserrat
Direcció: Toni Masegosa Montserrat

Públic Familiar i adult

Companyia:

VISITANTS

Espectacle:

TIRANT I CARMESINA

El valerós cavaller **Tirant lo Blanc**, acompanyat pel seu cosí i també cavaller **Diafebus**, és esperat amb inquietud en la cort de Constantinoble per a encomanar-li l'àrdua missió d'alliberar l'Imperi Grec de l'assetjament de l'exèrcit turc.

A la seua arribada, **Tirant** queda enamorat de la bellesa de la princesa **Carmesina** amb què podrà esposar-se una vegada complisca la seua missió.

Tirant, Diafebus i una peculiar tripulació partiran en un llarg viatge pel Mediterrani on hauran de superar tots els obstacles amb què es trobaran fins a finalitzar amb èxit la seua missió i tornar triomfants la cort de Constantinoble, accedint així a l'amor de **Carmesina**.

En una època marcada per les guerres i l'odi entre religions, rescatem les aventures d'herois de carn i os, les lluites, els viatges, els monstres marins i per damunt de tot la història d'amor.



*Tirant: Marino Muñoz Diafebus: David Nácher Carmesina: Belén González
Emperador: Manolo Carretero Soldat Scariano: Sergio Ibáñez Adaptació:
Maite Gil Direcció: Sonia Alejo Música: L'ham de foc Escenografia, atrezzo
i elements: Db&m logística del arte Disseny vestuari: Sonia Alejo Realització
vestuari: Doble-T Inflable: Paï Thio Estructura vaixell: Sergio I. Veus en off:
Maite Gil, Pau Ayet Estudi de gravació: Polka Waves Disseny de so: Pedro
Galende Disseny gràfic: Pasku.com Producció: Visitants Cia. de teatre SL
Producció executiva: Tomás Ibáñez Distribució: Maite Gil Administració:
Santi García Carda Gestió: Nova Gestió*

Companyia:

CIA. FADUNITO

Espectacle:

LA GRAN FAMILIA

Espectacle infantil musical, on una mare amb els seus fills aniran a donar un tomb pel poble. El que passa és que aquesta és una família especial... son gegants. El xiquets faran tota classe de bromes a menuts i grans... mentre la mare intenta controlar a les "criatures". Botar a la comba, tirar la pilota, furta-li l'entrepà als xiquets, tirar-li aigua a la gent i plorar molt són algunes de les malifetes que faran aquestos petits dimonis.

Enfilats a les seues bicicletes de gran format, amb grans bolquers, barrets de mariner i una música d'acompanyament molt divertida, la Gran Família ens proposa una bona estona de crits, rialles, bromes i molt d'humor.

Aquesta companyia es va formar l'any 2003, fruit de l'encontre de dos pallassos professionals: el FADU (Ferran Oorbitg) i el NITO (Ivan Alcoba).

Fins aleshores havien estat treballant per separat, amb altres companyies professionals, fins que un dia van ajuntar els seus noms i el resultat va ser sorprenent: **Fadunito**.



Disseny de vestuari: Carles Pijuan

Vestuari: Teresa

Tales: Rosa i Ceci

Atrezzo: Xavi Badia

Disseny gràfic: contraMetzina

Escenografia: Ignasi Fernández

Idea original i direcció: Fadunito

Públic Familiar i adult

Companyia:

SCURA SPLATS

Espectacle:

CORRAL KAOS

Les gallines i pollastres d'un corral són atacats per una estranya malaltia coneguda com la pesta de les plomes. L'extermini serà el final irremeiable si no troben cap solució. Per a trobar el remei han d'aconseguir el llibre del vademècum que està amagat a un lloc inaccessible al qual només es pot arribar entrant al territori prohibit del laberint. La peripècia de les gallines, la força del pollastre i la participació de tot el públic faran que, al final, troben la solució a la greu malaltia que estava acabant amb la vida de tots els animals del corral.

Scura Splats es forma a Vila-real l'any 1997 i des d'aleshores ha recorregut ilers de quilòmetres per camins, carreteres, autovies i autopistes de tota la geografia ibèrica i alguns racons d'europa. En els seus espectacles utilitzen diferents tècniques teatrals, quasi totes basades en el teatre de carrer i l'animació. entre les seues produccions destaquen des d'espectacles de xicotet format fins als que aglutinen gran quantitat de públic.

Dediquem **Corral Kaos** a tots els animals que fan que la vida humana siga més humana. Als nostres pares per permetren's fer el animal. Als nostres amics per la seua amistat i als nostres enemics per si de cas.



Actors: Bea Ibáñez, Miquel Quintana, Marc Isern, César Marín i Xavi Garcia
Disseny de vestuari i escenografia: Lluna Albert
Realització de vestuari: Doble T
Realització escenografia: Fet d'encàrrec
Utiltatge i complements: Enric Juezas / Fil d'aram
Música: Joan Raga
Guió i direcció: Joan Raga

Públic infantil i familiar

Companyia:

TXO TITELLES

Espectacle:

CIRC-GABARET ARMANDO RISSOTTO

Armando Rissotto, un vellet sensible i amant de la bona cuina, segueix fidel al seu càrrec de mosso de pista, director, presentador i tot el que faça falta. Per donar un toc original al seu espectacle de varietats, decideix presentar-lo com si fora la carta d'un menú exquisit. Els artistes que desfilen per la pista són els ingredients adequats per a la creació d'aquest menú tan especial.

Menú Especial Armando Rissotto

Entrants: Ràpid i lleuger flamejat de Monocicle ***René Bombier***.

1er Plat: Amanida de Cantautor a la vinagreta ***Menudo Tremendo***.

2on Plat: Pasta de full de fumats Màgics ***Mario Esconde***.

Postres: Crema Musical amb bomboms de licor ***Marie Abacete***.

Cafè d'alta volada amb un núvol de llet ***Air Matías***.

Aquest Menú, elaborat amb les millors estrelles del moment, ens aporta un gran poder energètic i ens allibera de les toxines de la rutina diària deixant-nos una sensació de benestar i felicitat.

Bon profit!



Direcció: Jordi Llop Construcció i manipulació: Nartxi Azkargorta Tècnic: Adriano Sabater Veu Presentador: Claret Papiol Veu Marie Albacete: Lidia Pujol Guitarra Menudo: Pau Figueras Air Matias: Xabier Labaien Versió Puff: Coque Vázquez Introducció i despedida: Circus Klezmer Entreactes: Goran Bregovic René Bombier: Emir kustiruca & the no smoking orquestra Rifa pernil: Orquestra Roma Mario Esconde: T.Gubitsch/H. de Courson
Públic infantil i familiar

SÉ FESTIVAL DE TITELLES DE LA RIBERA

ALBERIC, DEL 10 AL 16 DE MAIG DE 2010

Alcalde: Faustino Sala

Regidor de Cultura i Festes: Arturo Briz Ortiz

Directora: Trini Alcover

Personal Auxiliar: Rosa Sanchis, Paqui Pérez

Assesors: Associació Professional de Titellaires Valencians

Disseny gràfic i il·lustracions: Jesús Huguet

Disseny web: Estudio 55

Impremta: Grupo Gráfico Alzira

Col·laboren: Mancomunitat de Municipis de la Ribera Alta, Diputació de València, Teatres de la Generalitat Valenciana

